

사용설명서

MODEL LR 1600
LR 1100



올바른 미싱사용을 위해서는 반드시 설명서를
끝까지 읽고 동봉된 보증서와 함께 보관하십시오.

라이온미싱

JANOME

라이온미싱이 즐거운 바느질로 안내하면서...

이 설명서는 예쁘고 다양한 바느질 솜씨를 발휘할 때 언제든지 당신을 도와드릴 것입니다.

라이온 미싱은 전동식 후리암형 가정용 미싱(HOME USE ELECTRIC FREE ARM ZIGZAG SEWING MACHINE)으로 미주, 유럽, 일본 등 선진국 일반 가정에서 가장 널리 사용하는 제품으로서 기본적인 직선바느질은 물론 다이알 하나로 지그잭 및 특수무늬 바느질 등 다양한 용도로 쓰실 수 있습니다.

개성있고 섬세한 의상, 조그만 소품, 악세서리 등을 손수 창조하고, 이룩한 실내공간을 연출함으로써 가정의 경제에 도움을 줄 뿐 아니라 자기 실현의 기회가 될 것입니다.

설명서의 주의사항을 잘 이해하셔서 바느질의 즐거움을 오랫동안 간직하시기를 바랍니다.

감사합니다.

*본 설명서는 제품 개선을 위하여 부분사항이 예고없이 변경될 수 있습니다.

순서

머릿말	1
순서	2
주요부분명칭	3
전원연결방법	4
전구교환	4
보조대사용방법	4
톱니제거	5
노루발교환	5
압력조절기	5
바늘교환	6
실패꽃이	6
천과 실, 바늘의관계	6
복집 빼고, 끼기	7
아랫실(복실) 감기	7
복집에 복봉기	8
바른 실조질	8
윗실 끼우기	9
아랫실 올리기	9

무늬, 땀수다이알	10
후진보턴	10
직선바느질	11
지그재그바느질	12
오바룩바느질	12
삼단지그재그바느질	12
삼중겹바느질	12
지퍼달기	13
새발뜨기바느질	13
말아박기	14
겹무늬바느질	15
자수무늬바느질	15
조개모양 단처리	15
단추달기	16
단추구멍바느질	17
철소와 기름치기	18
간단한 점검요령	19

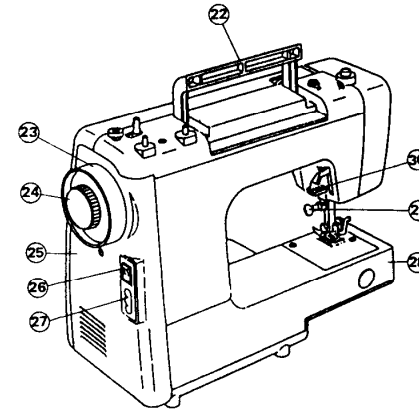
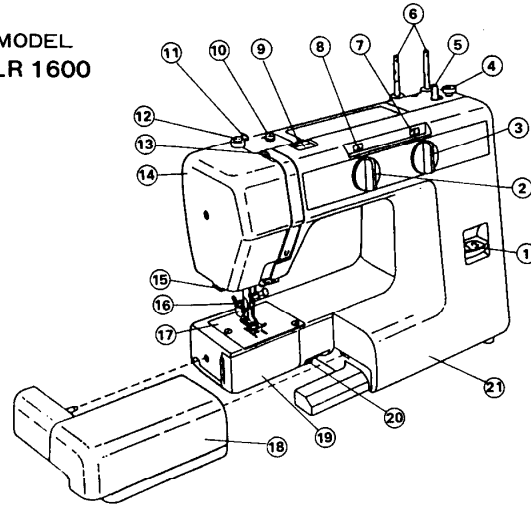
* 사용전 주의사항

1. 바늘은 위, 아래로 움직이므로 바느질 중에는 주의하십시오.
2. 바늘이나 노루발, 복 등 부속을 교환할 때는 위험하므로 전원을 빼고 교환하십시오.
3. 페달을 잘못 두면 재봉기가 저절로 움직이거나 페달 또는 모타가 티버릴 수 있습니다.
4. 전구의 최대 전력은 15W이며, 모타의 최대 전력은 85W 이내입니다.
5. 바느질을 시작하기 전에 바느질 상태를 점검한 다음 사용하십시오.

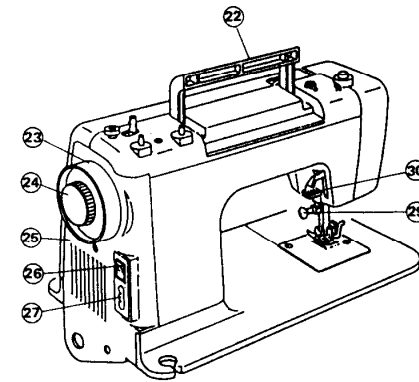
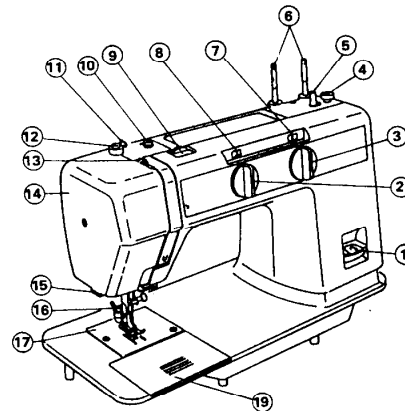
주요 부분 명칭

1. 후진보턴
2. 무늬다이알
3. 밧수다이알
4. 복실감기 조절기
5. 복실감기
6. 실패꽃이
7. 밧수 표시창
8. 무늬 표시창
9. 윗실다이알
10. 복실안내
11. 윗실안내
12. 압력조절기
13. 실채기
14. 면판
15. 실꿇기
16. 노루발 교환장치
17. 침판
18. 보조대(악세사리통)
19. 각판(반달집 덮개)
20. 톱니제거레버
21. 전판
22. 손잡이
23. 폴리
24. 폴리크니시
25. 벨트덮개
26. 전원스위치
27. 전원소켓트
29. 바늘잡이나사
30. 누름대

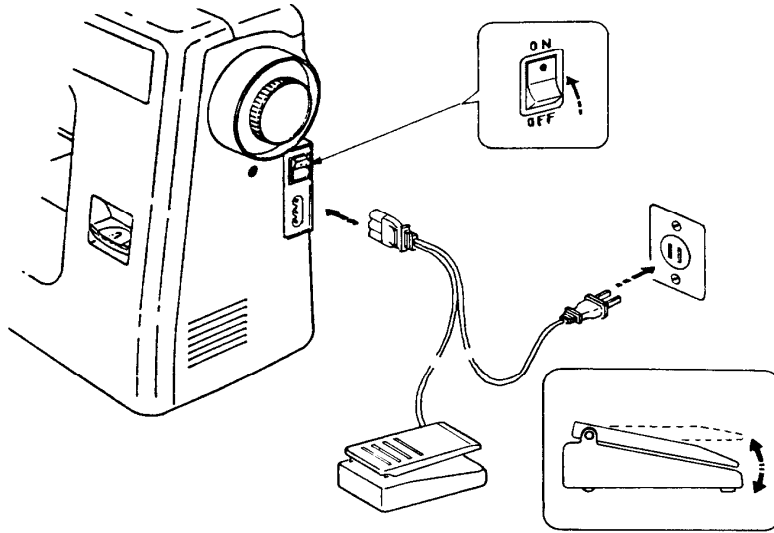
MODEL
LR 1600



MODEL
LR 1100



전원 연결방법

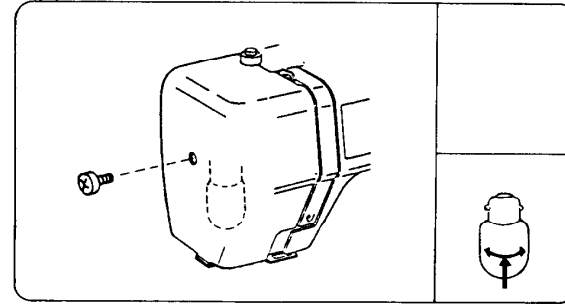


그림과 같은 방법으로 전원을 연결하고
전원스위치를 ON을 누르면 전기가 들어오며,
발판을 누를수록 바느질 속도가 빨라 집니다.

보조대(악세사리통)사용방법

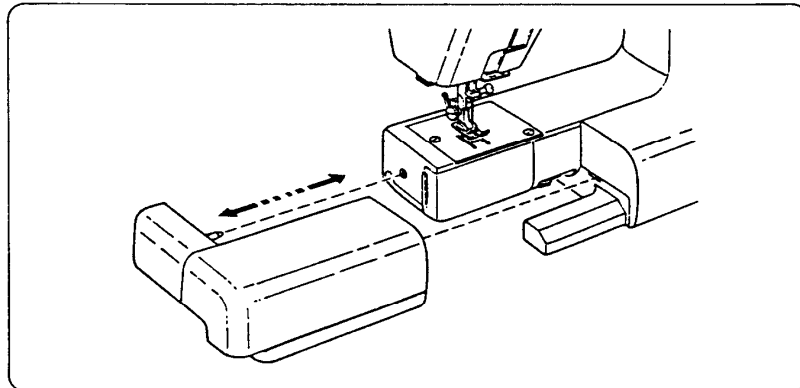
본 제품은 후리암형(FREE ARM TYPE)으로 원형공간 바느질인 소매둘레,
커프스 등을 편리하게 바느질 할 수 있으며, 일반 바느질을 할 때는
그림처럼 보조대를 사용하며, 보조대는 악세사리통으로도 사용합니다.

전구 교환



면판의 나사를 풀고 아래와 같이 하십시오.

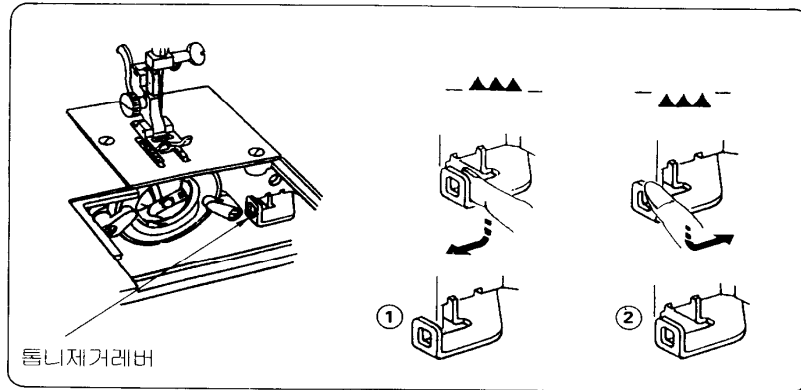
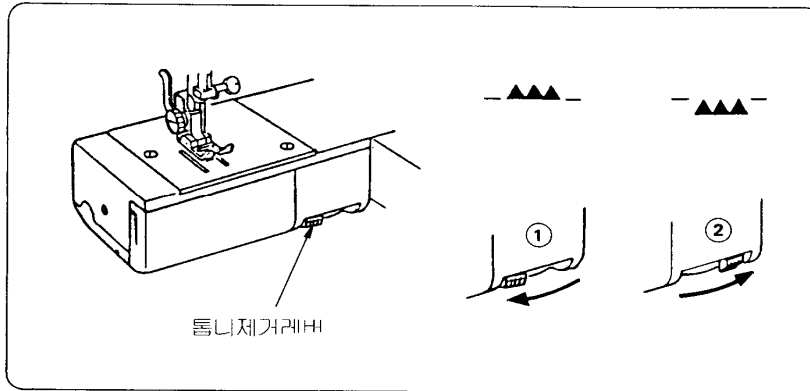
- 1) 전구를 위로 누르면서 오른쪽으로 돌리면
전구가 빠지며.
- 2) 갈때는 전구의 핀을 전구소켓트의 홈에
맞추고 위로 누르면서 왼쪽으로 돌립니다.



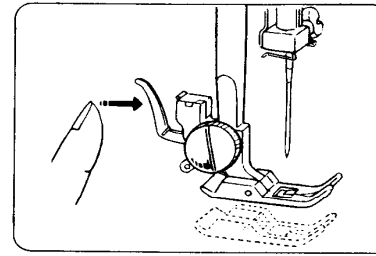
톱니제거

자수봉기, 단추구멍 등 특수한 바느질을 할 때 톱니를 제거하며,

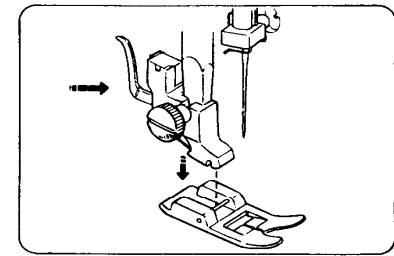
- ① 일반 바느질을 할 때는 반달집 오른쪽의 레버를 왼쪽에 두며,
- ② 톱니를 제거할 때는 레버를 오른쪽으로 두십시오.



노루발교환

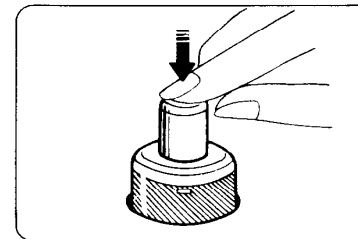


노루발을 교환할 때는 바늘과 누름대를 올리고, 노루발 교환장치의 레버를 누르면 노루발이 빠지며,

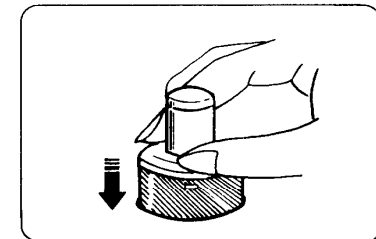


깔 때는 노루발의 핀과 교환장치의 홈을 맞추고 누름대를 내리십시오.

압력조절기



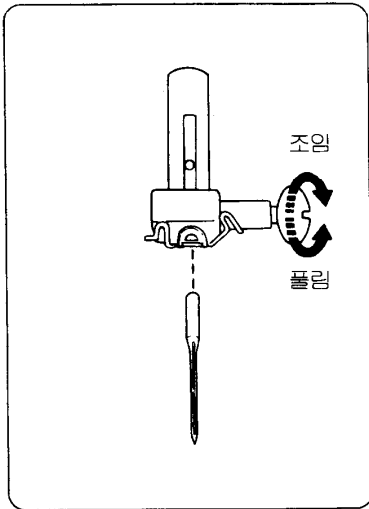
압력조절기는 노루발이 천을 눌러주는 압력을 조절하며, 천의 재질과 두께에 따라 적당한 압력을 주어야 합니다.



가운데 핀을 누를수록 압력이 커지며, 가장자리 링을 누르면 핀이 튀어 나와 압력이 약해 집니다.

핀의 위치는 3/4정도 눌러있는 상태가 적당하며, 천이 앞을수록 적은 압력이 필요합니다.

바늘 교환

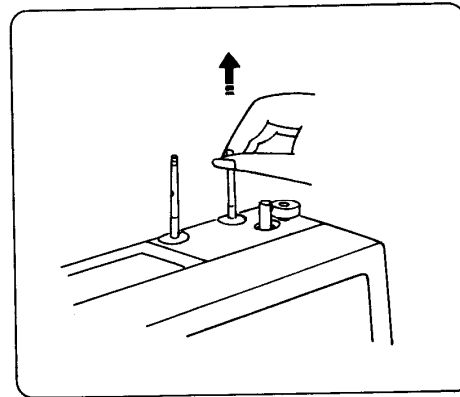


바늘 끝이 뭉둑하거나 휘었을 경우에는 새 바늘로 교환하여야 합니다.

바늘을 끼울 때에는 바늘 머리의 평면부분이 뒤로 향하여 올려 끼웁니다.

반드시 전원을 끄고 바늘을 교환하십시오.

실패꽃이

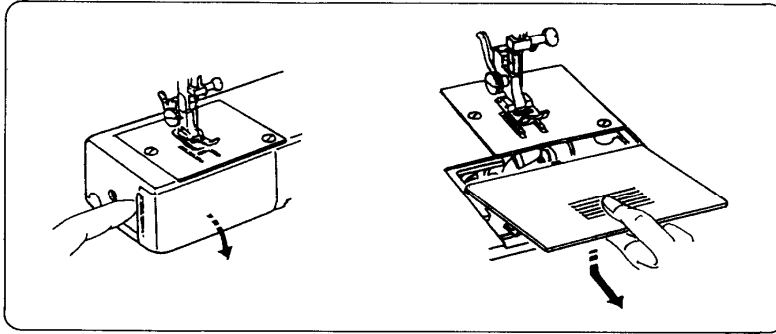


실패꽃이를 위로 올리고 사용하며, 2개가 있습니다.

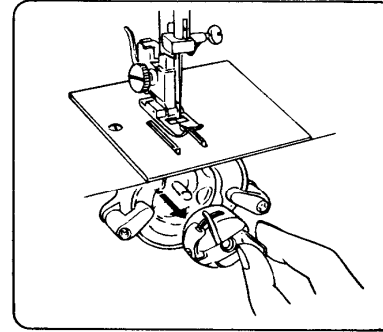
천과실, 바늘의 관계

바늘질감		실종류	바늘번호
얇은 천	레이스, 린넨, 실크, 보일, 합성, 오건디 등	면사 60~120, 실크, 합성사, 광택면사 등	9~11
중간 천	면, 김건, 포플린, 벨벳, 피케세탄, 양복지 등	면사 50~80, 광택면사 50~60 등	11~14
두꺼운 천	골덴, 개버딘, 트위트, 외투지, 누비천 등	면사 40~50, 광택해피듀티 등	14~16

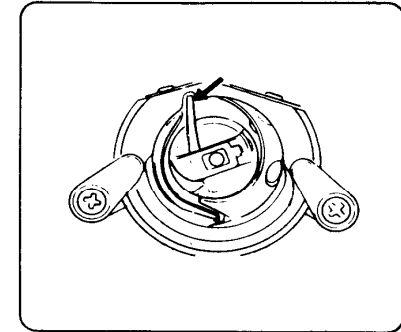
복집 빼고 끼기



반달집 덮개(각판)을 열고

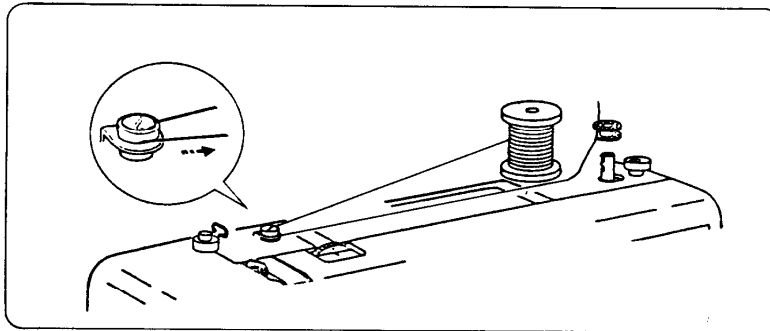


복집의 손잡이를 잡고 복집을 빼냅니다.

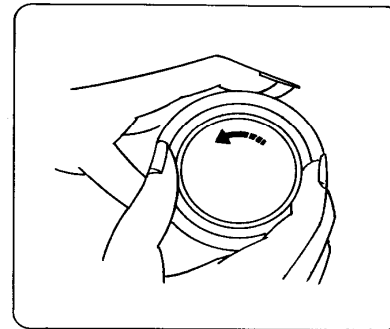


복집을 끼는 때는, 복집의 꼭지가 반달집 덮개의 홈에 꼭 들어가도록 하십시오.

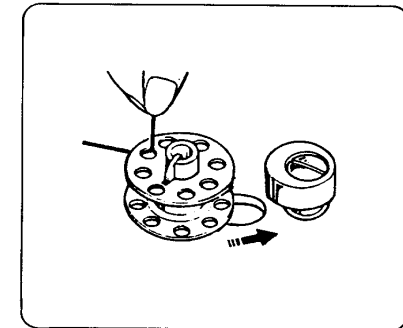
아랫실(복실)감기



그림과 같이 실을 걸고, 복을 실감기 장치에 끼운 다음,

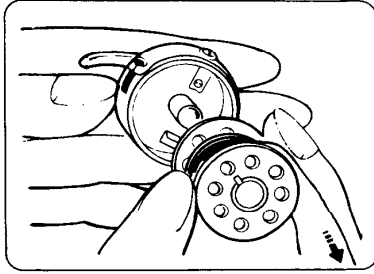


폴리의 폴리 크나사를 풀고,

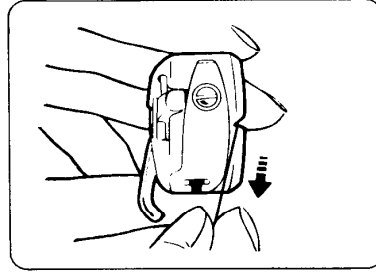


실감기 장치를 오른쪽으로 밀고, 발판을 누르면 실이 감깁니다.

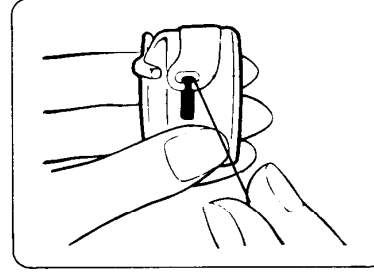
복집에 복넣기



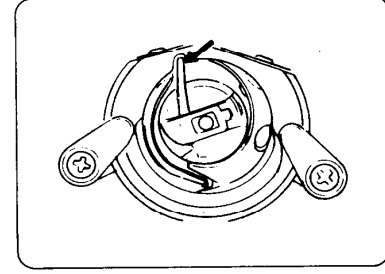
복실을 10~15cm정도 풀고,
복집에 넣은 다음,



풀어진 실을 복집의 틈 사이에
끼우고,

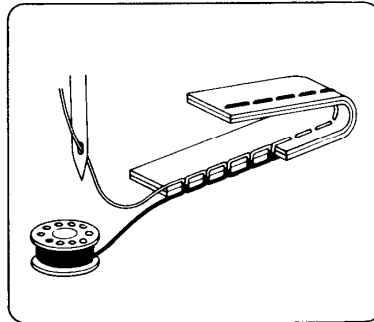


조절판 밑으로 실을 끼웁니다.

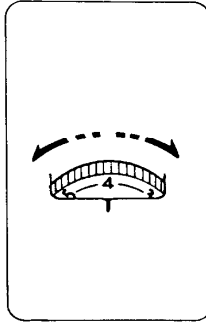


복집을 반달집에 넣습니다.

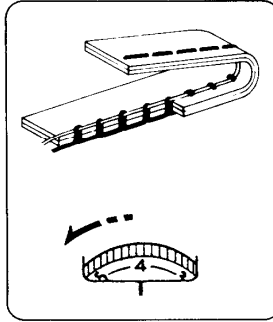
바른 실조절



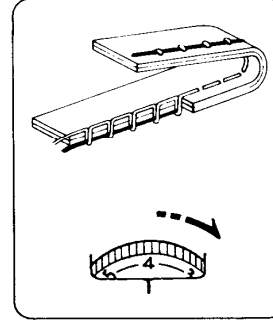
바른 실조절을 위해서는 그림처럼
실의 매듭이 천 사이에 저야 합니다.



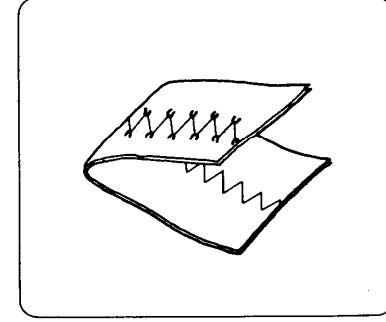
윗실 다이알로서
실조절을 합니다.



윗실이 너무 팽팽하여
천 위에 매듭이 질 때는
다이알을 작은 번호로,

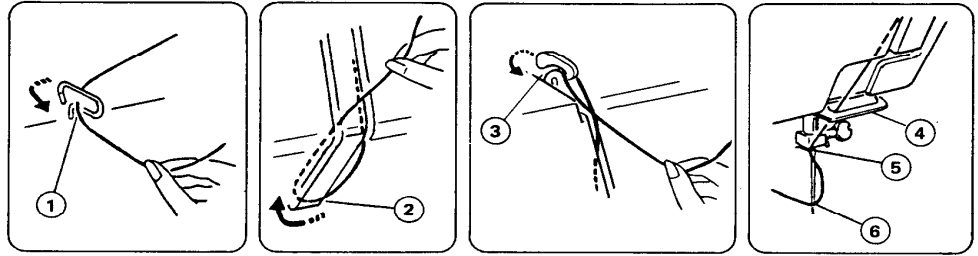
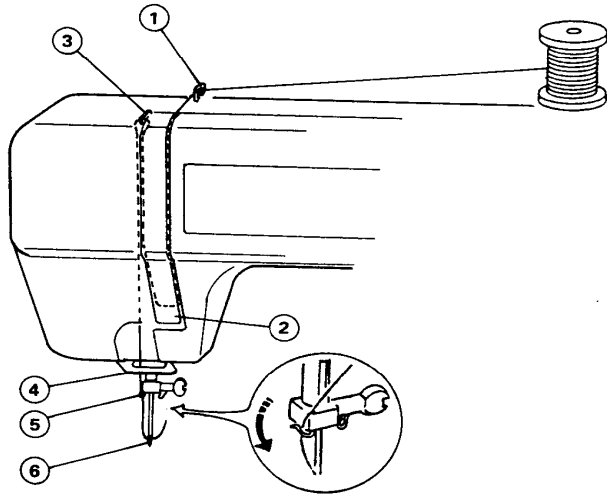


위실이 너무 느슨하여
천 아래에 매듭이 질 때에는
•다이알을 큰 번호로,



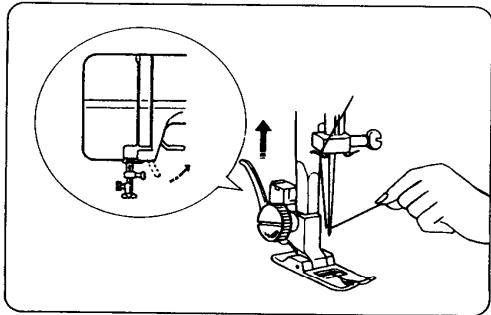
지그재그 바느질에서의 실조절은
천 아래에 매듭지게 하여야 고운
바느질이 됩니다.

윗실 끼우기

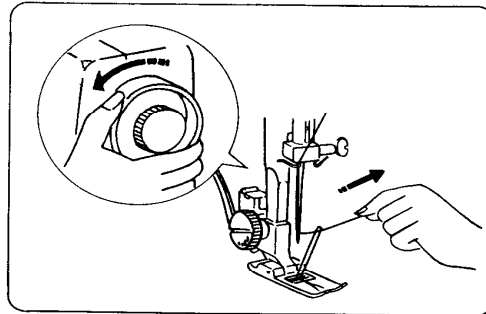


그림과 같은 순서로 윗실을 끼우며, ③번 실채기는 풀리를 돌리면 위, 아래로 움직이므로 위로 올린 다음 실을 끼우십시오.

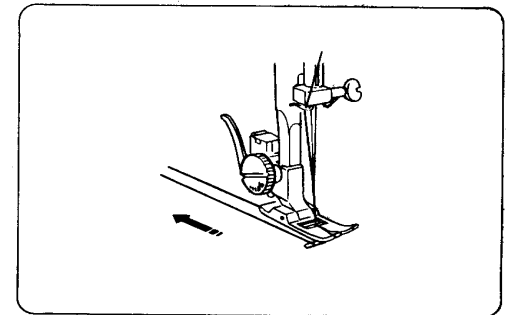
아랫실 올리기



노루발을 올리고 윗실을 왼손으로 잡고

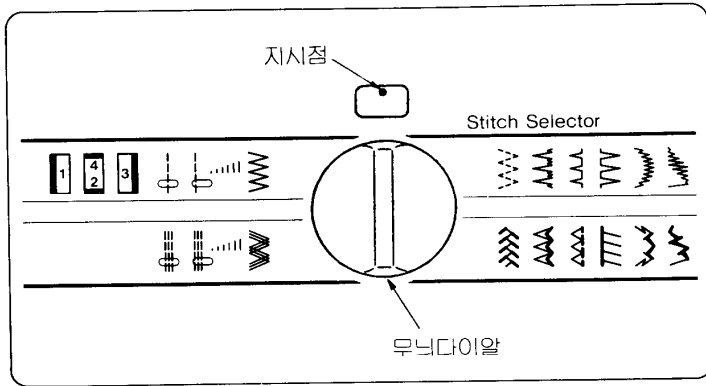


오른손으로 풀리를 돌리면 아랫실이 올라오며,



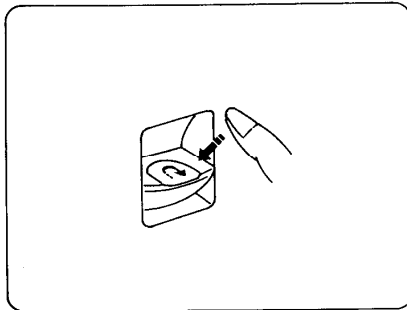
위, 아랫실을 노루발 밑으로 15cm 정도 뒤로 보냅니다.

무늬다이얼



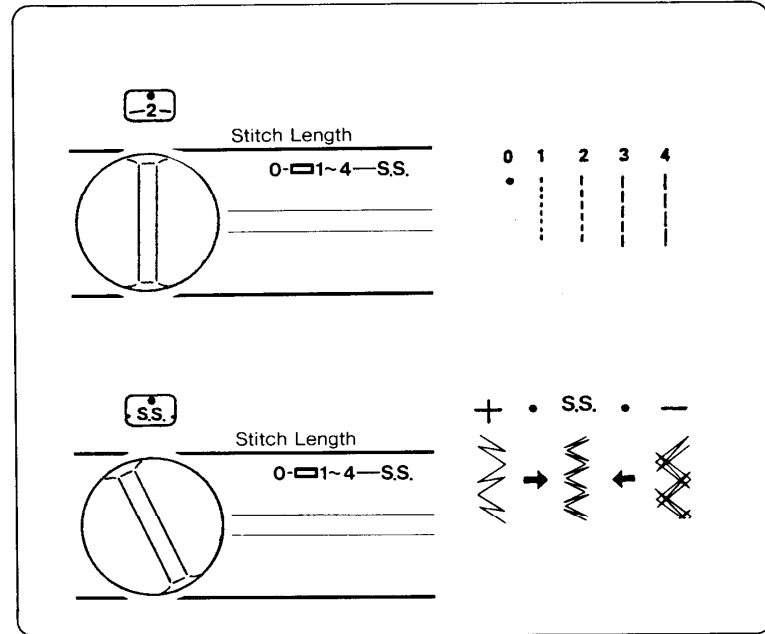
바느질 그림과 같은 부호로 맞추면 원하는 바느질을 할 수 있습니다.

후진보턴



바느질의 끝머리를 위하여
되박음질 할 때 사용합니다.

땀수다이얼



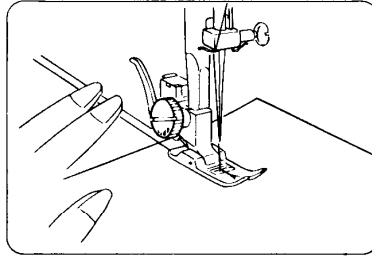
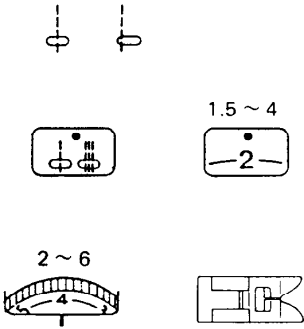
땀수 길이를 조절하며, 겹바느질을 할 때는 "SS"에 맞추십시오.

* 겹무늬바느질 조정

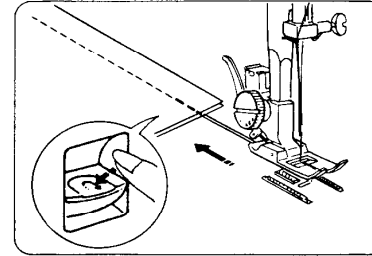
바느질 무늬가 겹칠 때는 "L(+)" 쪽으로,
바느질 무늬가 늘어질 때는 "S(-)" 쪽으로 조정하십시오.

직선 바느질

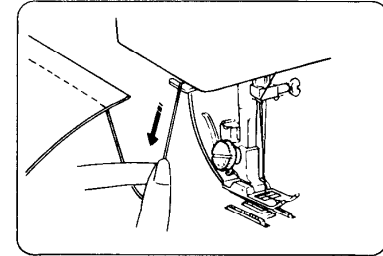
다이얼조정



천을 노루발 밑에 놓고,
바늘과 노루발을 내린 다음,
발판을 천천히 누릅니다.

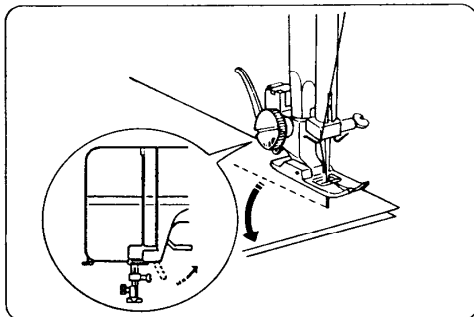


바느질의 처음과 끝은 후진보턴을
이용하여 되박음질 하십시오.



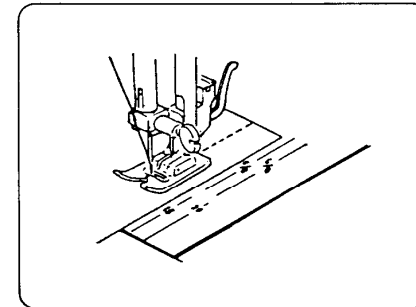
바느질이 끝난 뒤에는 바늘과
노루발을 올리고 실깎기로서 실을
끊어 줍니다.

방향 바꾸기



바느질 방향을 바꿀 때는 바늘을 천에 꽂은
상태에서 노루발만 올리고 원하는 방향으로
천을 돌려 줍니다.



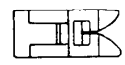
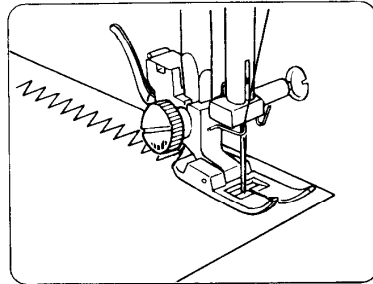
끝 단 안내



침판에 그려진 선은 바늘이 중앙에 있을
때의 간격입니다.

지그잭 바느질



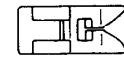
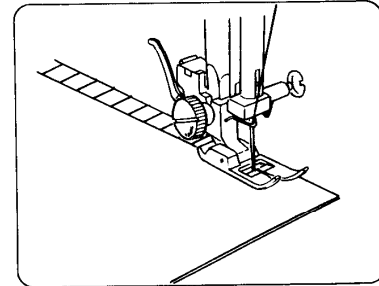
다이얼조정

일반 지그잭 바느질은 물론 오바록 및 자수, 단추달이 등 다양한 바느질을 할 때 사용합니다.

오바록 바느질


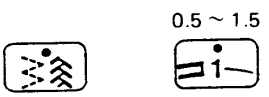
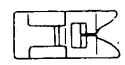
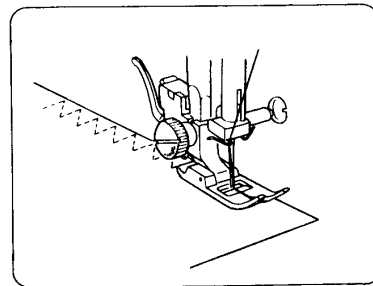
다이얼조정

오바록 및 지그잭 바느질로서 천의 가장자리를 감침질 합니다.

삼단 지그잭 바느질

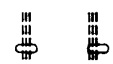


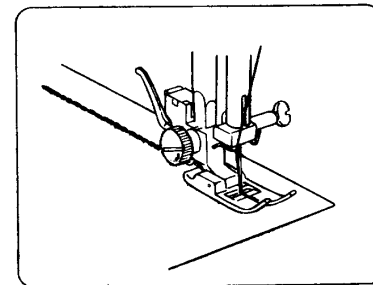
다이얼조정

천을 서로 이어 붙이거나 얇은 천을 감칠 때 사용합니다.

삼중 겹바느질

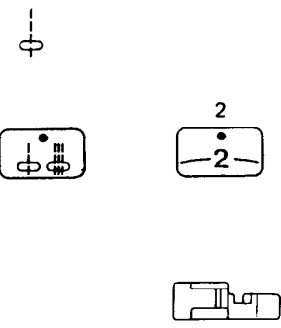
다이얼조정

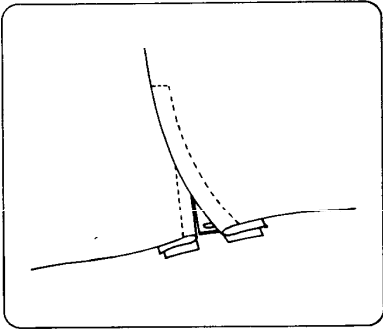
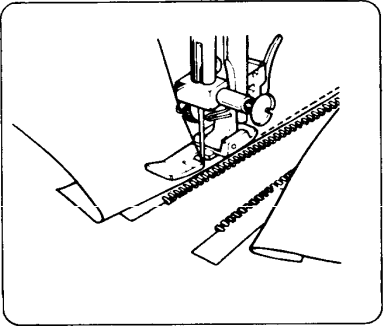
한 땀에 3번씩 바느질이 되며 튼튼한 바느질을 원할 때 사용합니다.

지퍼 달기

다이얼조정



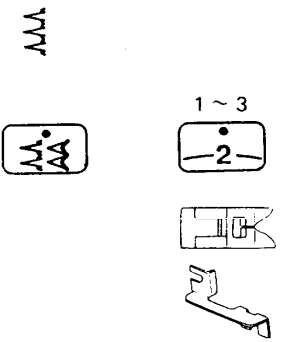
The diagram shows a dial with a vertical line and a dot, and two rectangular boxes. The left box contains a dial symbol with a vertical line and a dot. The right box contains a dial symbol with a horizontal line and a dot, and the number '2' above and below it. Below these boxes is a small illustration of the zipper foot mechanism.



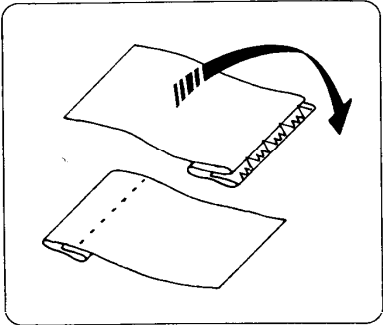
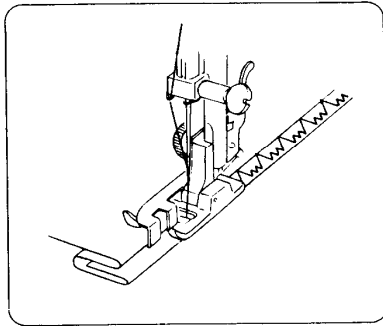
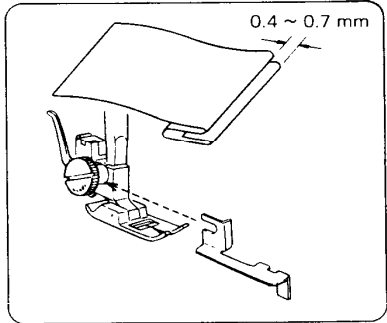
지퍼노루발을 이용하여 지퍼나
파이핑 등을 쉽게 바느질 합니다.

새발뜨기 바느질

다이얼조정



The diagram shows a dial with a zigzag line, and two rectangular boxes. The left box contains a dial symbol with a zigzag line. The right box contains a dial symbol with a horizontal line and a dot, and the number '1 ~ 3' above and '2' below it. Below these boxes is a small illustration of the zigzag foot mechanism.



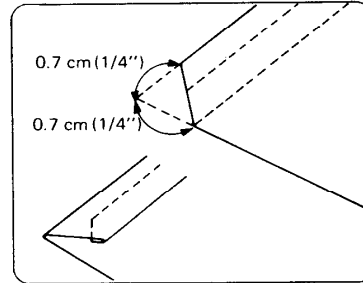
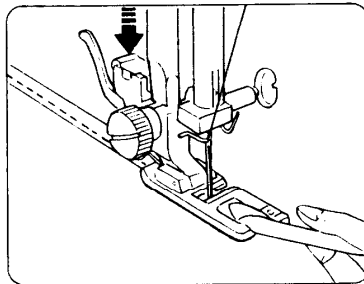
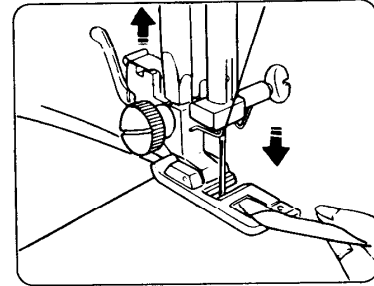
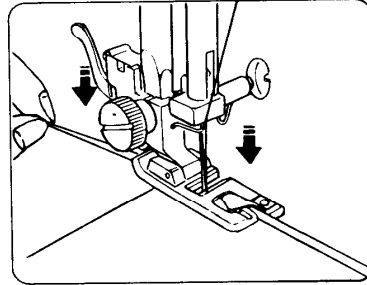
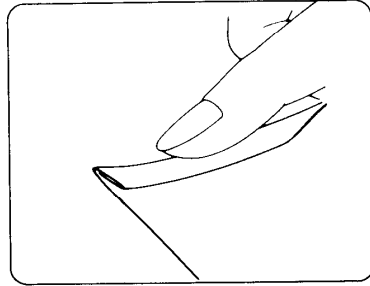
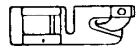
지그잭 및 새발뜨기 무늬로서 안내대를 그림과 같은 방법으로 끼고,
천을 겹쳐서 바느질하면 새발뜨기 바느질이 됩니다.

말아 박기

다이알조정

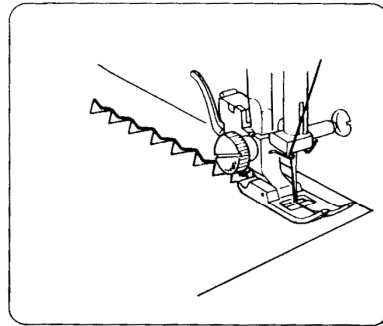
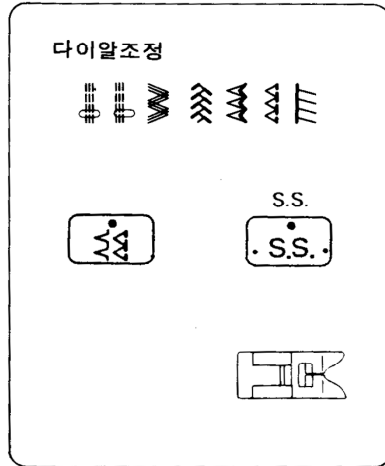


1.5 ~ 4



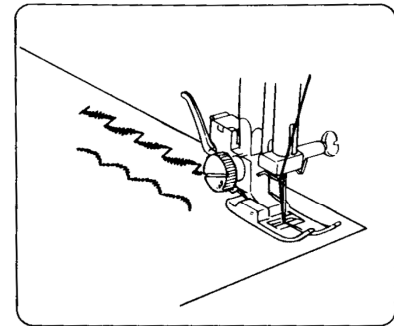
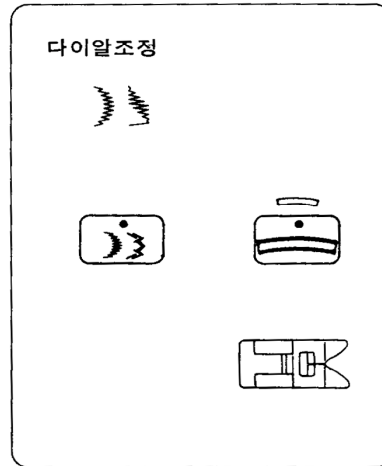
말아박기 노루발을 사용하면 천의 끝단이 3겹으로 말아박기 바느질이 되며,
천의 첫 부분은 그림처럼 약 0.7cm정도를 자르고 2번 겹접은 다음,
노루발에 끼우고 바느질 하면 약 0.3cm폭의 말아박기가 됩니다.

겹무늬 바느질



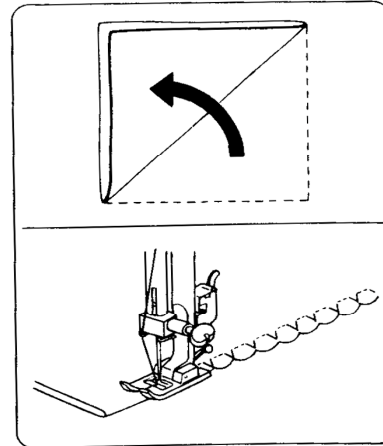
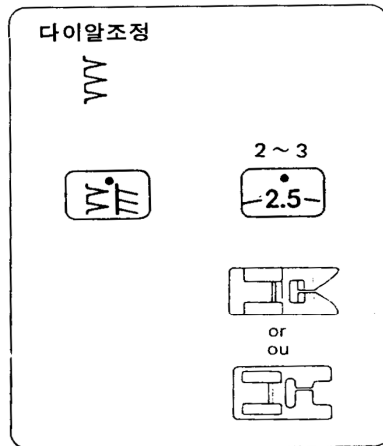
겹무늬 바느질을 할 때는
뿔수다이얼을 "SS"에
두십시오.

자수무늬 바느질



기계자수 바느질로서 레이스 등에
다양한 장식바느질을 합니다.

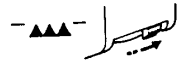
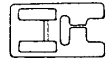
조개모양 단처리



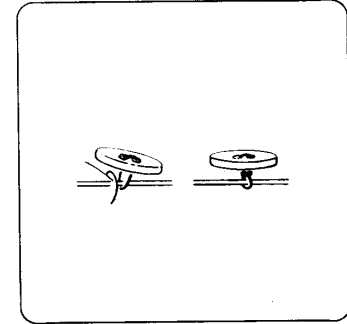
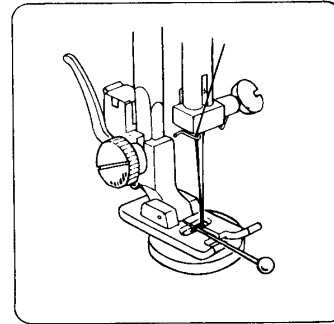
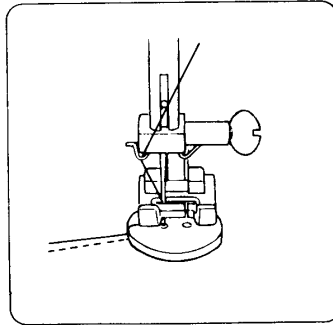
천의 접힌 면을 조개모양으로
단처리하여 줍니다.

단추 달기

다이얼조정



뿔수다이얼은 조정이
필요하지 않습니다.



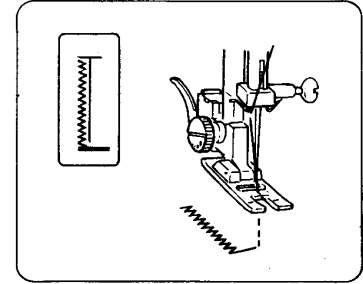
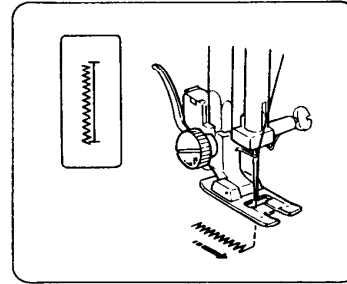
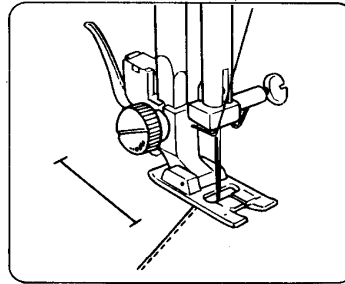
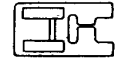
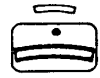
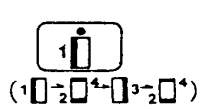
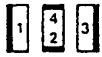
단추를 달 때는 톱니를 제거하고,

단추의 실구멍에 맞게 지그잭 다이얼을 조정한 다음, 바느질 합니다.

단추를 띄어서 달 때는 노루발 밑에 바늘을 끼우고 바느질한 다음, 단추 밑을 처리합니다.

단추구멍 바느질

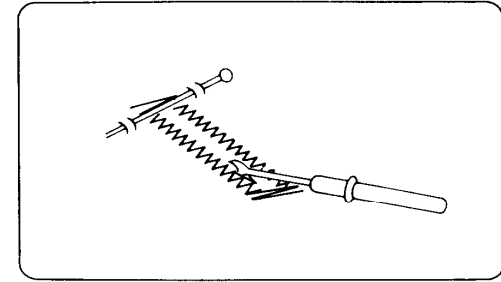
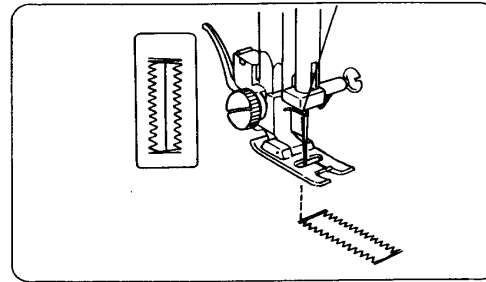
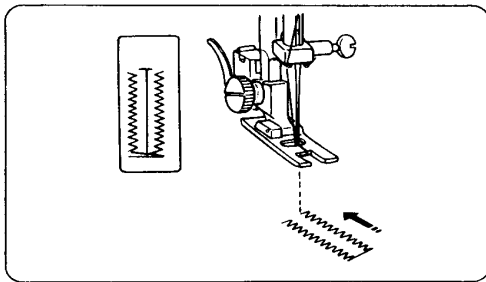
다이얼조정



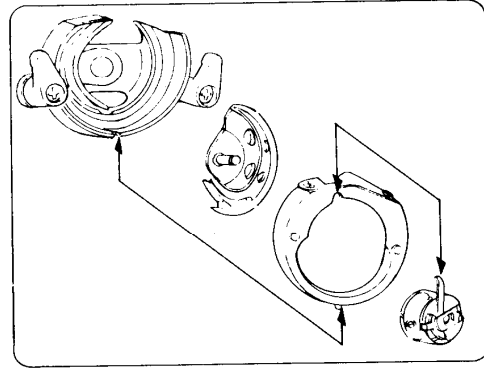
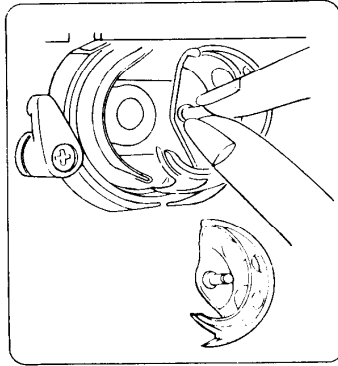
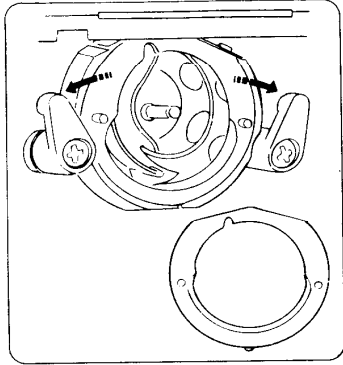
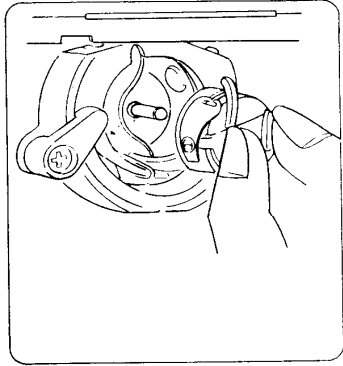
단추노루발을 이용하여 뿔수 다이얼을 0과 1사이에 놓은 다음,

무늬다이얼을 1 → 4 → 3 → 4 순서로 하면 그림과 같이 단추구멍 바느질이 됩니다.

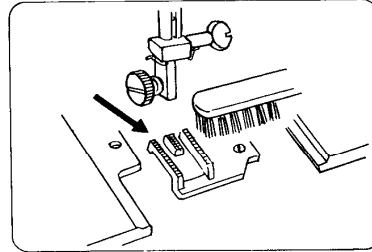
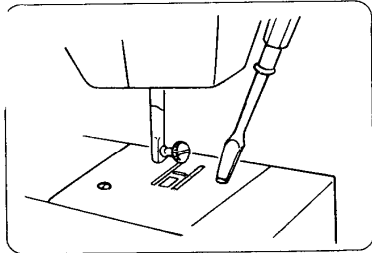
완성된 단추구멍은 리퍼를 이용하여 잘라 줍니다.



반달집 청소



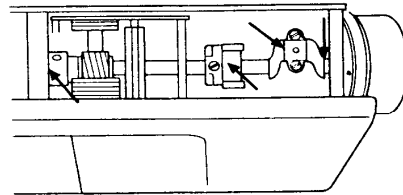
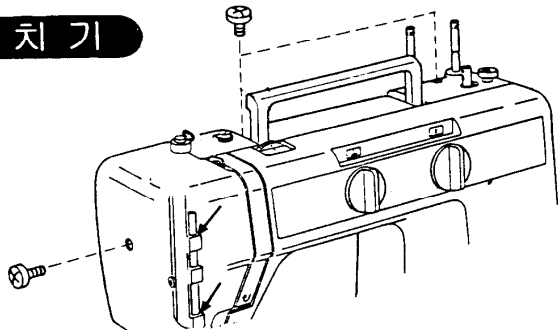
톱니 청소



반달집, 톱니청소는 정기적으로 하여야 하며, 특히 반달집은 필요시 수시로 분해청소를 하여야 합니다.

내부청소 및 기름 주입은 본사나 애프터서비스점에서 1년에 1회 정도분해 소재하는 것이 기계수명을 늘려줍니다.

기름 치기



바느질이 안될 때 간단한 점검

• 윗실이 끊어지는 경우

1. 윗실 끼는 순서가 틀릴 때
2. 바늘을 잘못 끼었을 때
3. 윗실 다이얼의 조정이 너무 강할 때
4. 침판구멍에 이가 나있을 때
5. 바늘 끝이 뭉뚝하거나 휘었을 때
6. 실이 삭아서 너무 약할 때
7. 바늘에 맞지 않은 실을 사용할 때

• 바늘이 부러질 경우

1. 바늘을 잘못 끼었을 때
2. 구부러진 바늘을 사용할 때
3. 윗실을 잘못 끼었거나 어딘가에 걸려 풀어지지 않을 때
4. 바느질 도중 천을 너무 세게 당길 때
5. 바늘에 맞지 않은 천과 실을 사용할 때

• 아랫실이 끊어지는 경우

1. 복에 실이 엉겨 풀어지지 않을 때
2. 복이 파손되었을 때
3. 복집 조정이 너무 강할 때
4. 침판구멍에 이가 나있을 때
5. 복집에 실을 잘못 걸었을 때
6. 복에 실이 너무 많이 감겼을 때
7. 윗실과 너무 차이나는 실을 사용할 때

• 천이 밀리지 않을 경우

1. 땀수다이얼이 0에 있을 때
2. 반달집, 톱니청소를 하지 않았을 때
3. 톱니가 제거되어 있을 때
4. 천의 한부분이 갑자기 두꺼울 때는 손으로 풀리를 돌려 줍니다.

• 땀이 뜨는 경우

1. 바늘 끝이 뭉뚝하거나 휘었을 때
2. 바늘을 잘못 끼었을 때
3. 천에 비해 가는바늘을 사용할 때
4. 가정용 미싱바늘(HA-1)이 아닐 경우
5. 바늘이 규격품이 아닐 때
6. 윗실 또는 아랫실을 잘못 끼었을 때
7. 반달집 청소를 하지 않았을 때
8. 윗실이 걸려 풀어지지 않을 때

• 미싱이 움직이지 않을 경우

1. 반달집에 이물질이 끼었을 때
2. 전원이 연결되어 있지 않을 때
3. 장시간 보관으로 미싱 내부에 이물질이 끼어져 분해소재를 요할 때
4. 모타 및 벨트가 파손되었을 때
5. 전원이 단전되었을 때
6. 조정된 전원과 맞지 않을 때

*전구교환 및 110V/220V 변환할 때는 감전위험이 있으므로 주의하시길 바라며, 자세한 방법은 본사 및 아프라서비스점에 문의하십시오.

라이온마싱

주소: 서울특별시 서초구 서초동 1323-1
TEL: (02) 3473-5321(代)
FAX: (02) 3471-0920